

**comunicació &  
gestió cultural.**

**REUNIÓ INFORMATIVA  
CONTRACTACIÓ MUSICAL  
RENETLA DE SANT SEBASTIÀ 2020**

**rata.**

# índex

- presentació Servei d'Assessorament Musical
- coses a tenir en compte
- guia ràpida
- obligacions del contractista
- els lots
- com funciona el procediment
- criteris d'adjudicació

**presentació**

# **servei d'assessorament musical**

**-Rata Cultura Expandida ha estat l'empresa que va guanyar el concurs públic per a la contractació d'un servei d'assessorament musical.**

## **ELS OBJECTIUS DEL NOSTRES PROJECTE**

**1. Garantir una programació de la revetla de qualitat i coherent.**

**2. Continuar amb la feina iniciada l'any passat.**

**3. Sense perdre el caràcter popular de les festes, innovar-les i obrir-la a nous públics.**

**4. Garantir una revetla inclusiva i en femení.**

# servei d'assessorament musical

## TASQUES

- Fer **difusió, assessorar i informar** a aquells que vulguin presentar ofertes artístiques.
- Ordenar i agrupar les ofertes musicals** presentades per tal de confeccionar les possibles variables o opcions,
- **Proposar un esquema de realització** a cada plaça, en coherència amb la totalitat la Revetla:
- Proposar, de forma raonada, d'**altres activitats que puguin complementar** el programa de les festes de Sant Sebastià 2019.
- Donar suport i **assessorar, en matèria de sonorització i il·luminació.**
- Revisar i proposar millores a les proves de so i llum per tal d'assolir una major qualitat.
- Mediar** davant possibles situacions problemàtiques
- **Elaborar el procés participatiu** per conèixer els gustos musicals
- Elaborar els **continguts per a la seva publicació** a la pàgina web de les festes de Sant Sebastià:
- Realitzar tots els **informes** que li siguin requerits en relació a l'objecte del contracte
- Assistir i participar amb veu i sense vot a qualsevol reunió de la **Comissió de festes**
- Assistir i participar amb veu i sense vot, a qualsevol dels òrgans de participació
- **Participar a les rodes de premsa** que siguin convocades per l'Ajuntament de Palma en motiu de les festes de Sant Sebastià,
- Coordinar-se amb els tècnics** de l'Ajuntament en totes les reunions que siguin necessàries
- Ser present i **realitzar el seguiment de la Revetla, altres concerts i activitats.**
- **Realitzar un avaluació** de tot el procés, dels resultats finals i propostes de millora de cara a la propera edició de festes.

# servei d'assessorament musical

## EQUIP



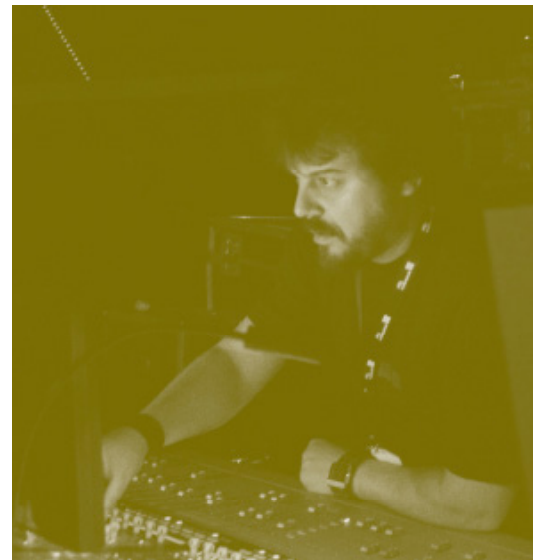
**MIQUEL FERRER**  
**GESTOR CULTURAL**



**EDY PONS**  
**MÚSIC**



**ADELA PERAITA**  
**MÚSIC**



**RAFA RIGO**  
**TÈCNIC DE SO**



**CLARA INGOLD**  
**ACTRIU I MÚSIC**



**MARGALIDA MATEU**  
**PERIODISTA**

**cofes a tenir  
en compte**

# **coses a tenir en compte**

**-Trobareu tota la documentació al perfil del contractant.  
<http://bit.ly/plecsrevetla>**

**-Assegura't de llegir tota la documentació a poc a poc, aquesta guia no substitueix els plecs.**

**-Si teniu dubtes podeu anar a l'oficina de Participació Ciutadana o enviant un e-mail a [santsebastia@ratacultura.com](mailto:santsebastia@ratacultura.com)**

**-Teniu 15 dies naturals per presentar la documentació. Fins el dia 1 d'octubre a les 14h**

**-La documentació s'ha de presentar en paper al Departament de Participació Ciutadana (Plaça de Santa Eulàlia 9, 4t Palma) o per correu, anunciant-ho per e-mail a [regdinam@palma.es](mailto:regdinam@palma.es)**



**guia  
ràpida**

# guia ràpida

**-Hi ha 7 lots, un per cada plaça.**

Cada oferta ha de comptar amb com a mínim 4 actuacions musicals ( 1 artista principal, 1 artista intermig i 2 artistes teloners) i tots els serveis complementaris (EQUIP DE SO, REGIDORIA DE L'ESCENARI, VIATGES I ALLOTJAMENT, ETC

**-Els licitadors poden presentar totes les propostes musicals que vulguin a cada LOT, i es poden presentar a un o més lots.**

**-La proposta ha d'incloure totes les despeses de l'esdeveniment (ca-  
txet, desplaçaments, dietes, assegurança, allotjament, etc.) en el format que hi trobareu.**

**-De totes les propostes rebudes per cada lot, es seleccionarà una pro-  
posta d'actuació per a la Plaça.**

**-Enguany és obligatori afegir MESURES INCLUSIVES**

- Plaça Joan Carles I i Pl. Olivar (Tarima vibratòria i mediador/a)
- Plaça d'Espanya i Pl. Major (mediador/a i Pantalla/ Ll. de signes)

# **obligacions del contractista**

# **obligacions del contractista**

- El contractista serà el responsable de la producció, coordinació i regidoria de tots els concerts a cada plaça o lloc.**
- Els licitadors, els contractistes i els artistes/grups musicals estan obligats, en tot moment, a mantenir la confidencialitat de les seves ofertes**
- Subscriure les assegurances de responsabilitat civil per a cobrir possibles danys a tercers, persones o béns.**
- Si fos el cas, aportar els vigilants de seguretat de l'artista que excedeixin els que l'Ajuntament disposi durant l'esdeveniment.**
- Distribuir l'ús de camerinos i espais disponibles pels artistes.**
- No pot realitzar cap altra actuació a Mallorca entre els 45 dies anteriors i els 15 dies posteriors, sense el vist-i-plau de l'Ajuntament.**

# obligacions del contractista

- Comunicar per escrit un representant davant l'Ajuntament per coordinar-se permanentment.
- Aportar els allotjaments, els viatges i trasllats, així com el catering i dietes d'aquests.
- Presentar la documentació tècnica i artística que es pugui requerir.
- Presentar un PLA DE TREBALL amb suficient antelació
  - \*Calendari i horaris del muntatge i proves de so
  - \*Matrícules, nom i DNI dels xofers de cada vehicle que han de tenir accés al lloc de realització. (l'Ajuntament no està obligat a oferir aparcament, excepte el vehicle que porta els artistes i 2 vehicles tècnics.
- Presentar una llista amb noms i DNI de persones que han d'accedir a l'escenari i zones restringides

# **obligacions del contractista**

**-Aportar el backlíne, els instruments i altres necessitats tècniques de la totalitat dels grups musicals actuants.**

**-Adaptar-se als escenaris i altres instal·lacions existents**

**-L'Ajuntament enten que la totalitat dels artistes proposats per cada licitador estan disponibles per a actuar, el licitador està obligat en qualsevol moment a informar de possibles baixes.**

**-DURACIÓ DE LES ACTUACIONS**

**Principal (entre 90 i 120 minuts)**

**Intermedi (entre 60 i 90 minuts)**

**Teloners (entre 45 i 60 minuts)**

**Els canvis de grup no poden superar els 15 minuts**

**els**  
**lots**

# els lots

**LOT 1**

**Pl. del Rei Joan Carles I:**

**-Estil musical: rock en català, nacional i internacional, independent, alternatiu, metal, hardcore, punk i similars.**

**\* Mesures inclusives (Tarima amb vibracions + Mediator/a)**

**BASE IMPOSABLE= 45.454,55e**

**LOT 2**

**Pl. d'Espanya**

**-Estil musical: pop, hits musicals, "Exits d'ahir i d'avui" i discjòqueis**

**-Presentador/a/es es pot complementar amb projeccions de video o animació. No anuncis**

**\* Mesures inclusives (Pantalla amb subtítols o Ll. signes + Mediator/a)**

**BASE IMPOSABLE= 41.322,31e**

**LOT 3**

**Pl. de la Reina**

**-Estil musical: música andalusa, flamenc, rumba i similars**

**BASE IMPOSABLE= 33.057,85e**



# els lots

- LOT 4** Pl. de Cort  
-Estil musical: jazz, soul, funk i similars
- BASE IMPOSABLE= 17.355,37e**
- LOT 5** La Feixina  
Estil musical: música electrònica: EDM, drumSzbass, house, techno...
- BASE IMPOSABLE= 17.355,37e**
- LOT 6** Pl. de l'Olivar  
Estil musical: músiques per a ballar: swing, salsa, cumbia i similars.
- MESURES INCLUSIVES (Tarima vibratòria + mediador/a)**
- BASE IMPOSABLE= 20.661,16e**
- LOT 7** Pl. Major  
Estil musical: folk, música tradicional en català i ball de bot.
- MESURES INCLUSIVES (Pantalla / Llengua de singes + mediador/a)**
- BASE IMPOSABLE= 24.793,39e**

**com funciona el  
procediment**

# com funciona el procediment

- Publicació plecs a la plataforma de contractació
- 15 Dies naturals per presentar propostes
- L'ajuntament sistematitzarà totes les ofertes que es considerin viables
- El servei d'assessorament realitzarà una primera selecció artística, ordenarà i agruparà en diferents opcions
- L'ajuntament pot traslladar els artistes/combinacions a una enquesta ciutadana
- Negociació amb els licitadors
- Termini de reformulacions
- Adjudicació per la MESA DE CONTRACTACIÓ

# com funciona el procediment

## CRITERIS DE NEGOCIACIÓ

- Les propostes artístiques preseleccionades i les que hagin assolit una representativitat significativa als processos participatius, així com les possibles combinacions**
- L'adequació de l'equip de so i llum proposat.**
- La durada de cada actuació musical proposada i possibles aspectes a tenir en compte per establir l'horari i l'ordre d'actuació.**
- L'adequació de les mesures inclusives proposades (si procedeix)**
- L'adequació del preu ofertat i la seva possible rebaixa.**

# com funciona el procediment

## CRITERIS D'ADJUDICACIÓ (80 punts)

### FÓRMULES

- La proposta artística per a actuar a una mateixa plaça, fins a 30 punts:
- Disposar de repertori propi, 5 punts.
  - Presentar un grup que no ha actuat a les festes de sant Sebastià les dues darreres edicions i disposa d'un nou treball, disc, format, etc 5 punts.
- Disposar d'un grup emergent d'àmbit local, 5 punts.
  - Disposar de dos grups amb repertori que inclogui la llengua catalana, 5 punts.
- Presència d'artista femenina, al menys a dos grups musicals proposats, 5 punts.
  - Presència femenina en l'equip tècnic dels equips de so i llum, 5 punts (\*).

b) La rebaixa del pressupost màxim de licitació, fins a 20 punts.

# com funciona el procediment

## CRITERIS D'ADJUDICACIÓ (80 punts)

c) La presentació de més mesures inclusives de tipus social de les obligades, fins a 5 punts

## JUDICIS DE VALOR

a) La proposta artística per actuar a una mateixa plaça, fins a 20 punts:

- La qualitat musical dels grups musicals proposats fins a 5 punts.
- L'estil i coherència musical entre les propostes presentades, fins a 5 p.
- El número d'artistes/grups musicals proposats, fins a 5 punts.
- L'adequació dels equips de so i llum oferts, tant per les actuacions acom per l'espai on es durà a terme el concert, fins a 5 punts.

b) El sistema i les instal·lacions proposades per a desenvolupar les mesures inclusives de tipus social proposades, fins a 5 punts.

**gràcies!**

**Per dubtes us podeu dirigir a:**

**santsebastia@ratacultura.com**

**Participació Ciutadana**

Pl. Santa Eulàlia 9, 4a planta